

EUTOPÍA-5

Revista de Desarrollo Económico Territorial - N.º 5 - agosto 2014



FLACSO
ECUADOR

EUTOPÍA 5

Comité editorial

Luciano Martínez Valle (FLACSO);
Francisco Rhon Dávila (CAAP/FLACSO);
Manuel Chiriboga † (RIMISP);
Fernando Guerrero (PUCE)

Revista Eutopia hace parte de los siguientes índices

Flacso-Andes- FLACSO-ECUADOR
LATINDEX, Catalogo. Sistema Regional de Información en
Línea para Revistas Científicas, de América Latina, el Caribe,
España y Portugal-México.

Comité Asesor Internacional

Liisa North (York University, Canadá), Bert Helmsing (ISS,
Holanda), Cristóbal Kay (ISS, Holanda), Giancarlo Canzanelli
(PNUD-ART Internacional), Juan Pablo Pérez Sáinz (FLACSO
Costa Rica), Arilson Favareto (Universidade do ABC Brasil),
Geneviève Cortes (Université de Montpellier 3), Gerardo Otero
(*Simon Fraser* University), Sérgio Schneider (Universidade Federal
do Rio Grande do Sul), Clara Craviotti (FLACSO Argentina),
Carmen Diana Deere (University of Florida- FLACSO Ecuador)

Director: Luciano Martínez Valle
Editores: Marcela Alvarado, Oscar Leiva
Cuidado de la edición: Marcela Alvarado, Oscar Leiva
Ilustración de portada: Christian Tapia
Diseño gráfico: Antonio Mena / Shiti Ribadeneira
Imprenta: Creatibros

© De la presente edición:

FLACSO, Sede Ecuador

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito, Ecuador
Telf.: (593-2) 323 8888
Fax: (593-2) 3237960
www.flacso.org.ec
www.eutopia.org.ec

ISSN: 1390 5708
Quito, Ecuador 2012
1ª. edición: 2014

Índice

Presentación	5-7
--------------------	-----

TEMA CENTRAL

El género y la etnicidad como barreras para el desarrollo: Mujeres indígenas, acceso a recursos en Ecuador en perspectiva latinoamericana	11-34
Sarah A. Radcliffe	

ESTUDIO DE CASO

Los factores exógenos y los procesos territoriales en la transformación del panorama ocupacional en Yucatán	37-50
Jimena Méndez Navarro Susan Paulson	
Mujeres y autogobierno en un territorio indígena: Oaxaca, México	51-65
Verónica Vázquez García	
La voz de las sin voz	67-90
Carlos Morales	

CONTRA-PUNTO

Género, estado civil y la acumulación de activos en el Ecuador: una mirada a la violencia patrimonial	93-119
Carmen Diana Deere, Jennifer Twyman y Jackeline Contreras	

RESEÑAS

Susan Paulson

**Masculinidades en movimiento. Transformación territorial
y sistemas de género** 123-125
Patric Hollenstein

Sara Hamilton

**The Two-Headed Household: Gender and Development in
The Ecuadorean Andes** 127-130
Catalina Serrano

POLÍTICA EDITORIAL 131-134

Presentación

En este número de EUTOPIA se aborda un tema polémico y al mismo tiempo poco debatido en las ciencias sociales, como es el cambiante rol de la mujer en los territorios rurales. Poco se ha investigado a través del lente de la mujer, en especial en países latinoamericanos donde se experimentan variados procesos de desestructuración de la sociedad rural tradicional. En una coyuntura en la cual este proceso responde a la fuerza de las dinámicas económicas globales, la mujer rural se convierte en un actor estratégico de lo que podría denominarse como “las resistencias endógenas” que se manifiestan de múltiples formas: un mayor protagonismo en la actividad productiva familiar, en la vida política de la localidad y en la conservación del patrimonio y la cultural territorial.

Hasta ahora ha predominado una visión de la mujer rural inscrita en roles tradicionales de la economía campesina cuya característica central en el planteamiento de políticas públicas de desarrollo rural ha sido su “invisibilidad” productiva, pues se consideraba bajo una óptica de fuerte influencia urbana que la mujer desempeñaba únicamente los roles tradicionales del hogar. En realidad, siempre ha sido importante el aporte económico de la mujer en el medio rural, aunque todavía algunas encuestas de hogares lo clasifique como “quehaceres domésticos”, marginando de esta manera su real aporte al “oikos”.

Las transformaciones ocurridas en las últimas dos décadas, al contrario, indican que en correlación a los procesos de desestructuración rural, también se ha modificado radicalmente el rol de la mujer rural. Los cambios empiezan con las mujeres más jóvenes, en especial cuando tienen acceso a la educación. Llegar a completar la educación primaria puede ser un peligro para la familias sean indígenas o no, que todavía consideran a las mujeres como “ayudas familiares no remuneradas” muchas veces sometidas a sistemas de dominación masculinos enraizados en tradiciones milenarias. En segundo lugar, las mujeres como lo señala para el caso europeo el sociólogo Bourdieu¹, pueden llegar a constituirse en el “caballo de Troya” del avance mercantil capitalista en el medio rural, pues son fácilmente presa de las bondades que ofrece el mundo del consumo moderno. En tercer lugar, las transformaciones rurales incuban procesos de diversificación ocupacional que crean “nuevos puestos de trabajo y las mujeres están en primera línea en esta “conversión” al mundo del trabajo

1 Pierre Bourdieu, *Le bal des célibataires*, Editions du Seuil, Paris, 2002.

capitalista. Sea que esta tendencias impliquen un alta movilidad poblacional a través de migraciones (internas o internacionales) o transformaciones ocupacionales profundas en el mismo territorio, lo cierto es que la mujer rural es un actor importante de estos cambios sociales, económicos y por supuesto, políticos.

Ya nada es como antes y las mujeres rurales se mueven como el pez en las aguas turbulentas del capitalismo rural o urbano. Esto implica, por supuesto, cambios profundos en las familias rurales que corroen el “sistema de dominación masculino” al que se refería Bourdieu² (1998). Si se considera lo que sucede en las áreas rurales andinas, es sorprendente por ejemplo, constatar que los espacios mercantiles de las “ferias” sean dinamizadas por las mujeres. Las actividades no-agrícolas presentes en territorios minifundistas también son manejadas por las mujeres. En zonas de alta migración, son las mujeres las que deben asumir roles de dirigencia comunitaria antes en manos de los hombres, etc. Las mujeres también son las encargadas de la reproducción del capital social a través de las prácticas de reciprocidad, don y contra-don.

El estudio de las sociedades rurales actuales no sería objetivo si no se incluye la dimensión productiva, social y cultural de la mujer. Las políticas públicas todavía no logran incorporar más allá del discurso bastante “abstracto” de género, estas transformaciones de las familias rurales basadas en una nueva división social del trabajo producto tanto de dinámicas internas y especialmente de procesos que obedecen al mercado global.

Este número de EUTOPIA muestra la variedad de situaciones por las que atraviesan las mujeres rurales en varios países de la región. El artículo de Sara Radcliffe, analiza hasta qué punto el género y la etnicidad son todavía obstáculos para el desarrollo en territorios indígenas del Ecuador. El importante rol de las mujeres indígenas en la agricultura y conservación de los recursos naturales no es revalorizado adecuadamente en los proyectos de desarrollo, por lo mismo, las mujeres sufren discriminaciones en los mercados laborales y de productos. Todavía en los pueblos amerindios como los Tsachila y Quichuas, las mujeres ocupan un lugar secundario en el acceso a la tierra, al agua, al crédito. Las propuestas de desarrollo tienen una visión anclada en el pasado y miran a la mujer como representante de un pasado que debe ser dejado atrás.

Por su parte, Jimena Méndez y Susan Paulson nos muestran la importancia de los cambios generacionales ocurridos en Yucatán-México que llevan a una mayor inserción de las jóvenes en actividades extra-rurales, cambios ocupacionales que no solo dependen de los movimientos del mercado internacional sino también de las políticas públicas y las formas de concebir el desarrollo rural. El análisis de cuatro municipios de Yucatán en relación con la participación de la población rural en los proyectos de desarrollo rural, muestra la marginación de las mujeres en los proyectos productivos, mientras los hombres se ubican en las posiciones políticas importantes de los gobiernos locales. La vigencia de redes de

2 Pierre Bourdieu, *La domination masculine*, Editions du Seuil, Paris, 1998.

clientelismo margina tanto a las mujeres como a los hombres que no tienen contactos con los líderes políticos.

Otro artículo que aborda el caso mexicano es el presentado por Verónica Vásquez García sobre la participación de las mujeres en los autogobiernos de territorios indígenas en Oaxaca-México. Partiendo de la constatación de la poca incorporación de las mujeres en puestos de poder, analiza las estrategias que implementan las mujeres indígenas para no ser destituidas de los cargos municipales. Las mujeres que logran permanecer en los cargos son pocas, lo que muestra la fragilidad del “poder femenino”. La complicada arena institucional y política en que deben moverse las mujeres (asamblea, ayuntamiento, partidos políticos) las motiva a implementar estrategias que terminan por no diferenciarse mucho de las prácticas tradicionales en el medio rural mexicano.

El artículo de Carlos Morales que tiene el sugerente título de “La voz de las sin voz” recoge los testimonios de mujeres que vivieron la fase de la hacienda en la sierra ecuatoriana un poco antes de la Reforma Agraria de los años 60. Se trata de una reflexión sobre la cotidianidad y la memoria colectiva interpretada por mujeres que experimentaron en tanto trabajadoras la opresión laboral ejercida por el sistema de hacienda. Las mujeres y por añadidura los niños y adolescentes conformaban una “mano de obra marginal” frente a la principal conformada por los hombres, pero que tenía relevancia en la reproducción de la hacienda.

En la sección Contrapunto, el artículo elaborado por Carmen Diana Deere, basado en una encuesta sobre las mujeres en tres provincias del Ecuador (Manabí en la costa, Azuay y Pichincha en la sierra), muestra que el acceso a los activos es bastante más favorable que en otros países de la región, en especial por el peso que tienen los hogares con jefatura femenina. Las autoras analizan el tema de la violencia patrimonial que todavía es un problema debido a la falta de conocimientos de los derechos de las mujeres y la poca utilización de los mecanismos legales que las protegen. El análisis del acceso a los activos por género y estado civil también muestra que las mujeres tienen menor peso que los hombres a pesar de que predomina la tendencia hacia la propiedad conyugal. Finalmente, las autoras sugieren la necesidad de “promover una cultura legal entre las mujeres” para impedir la violencia patrimonial.

Creemos que el tema de la mujer rural abre una serie de interrogantes y nuevos debates que se tornan imprescindibles investigarlos en el momento actual donde la conformación de un nuevo campo social abre la posibilidad de la irrupción de nuevos actores sociales que desarrollan inéditas estrategias económicas, sociales y culturales. La mujer rural es un actor que irrumpe a través de nuevos roles que se tornan indispensables conocerlos si lo que se busca es la construcción de una sociedad más equitativa e incluyente en el medio rural.

Luciano Martínez Valle



En memoria de

Manuel Chiriboga Vega

1951-2014

Destacado miembro de
nuestro comité editorial